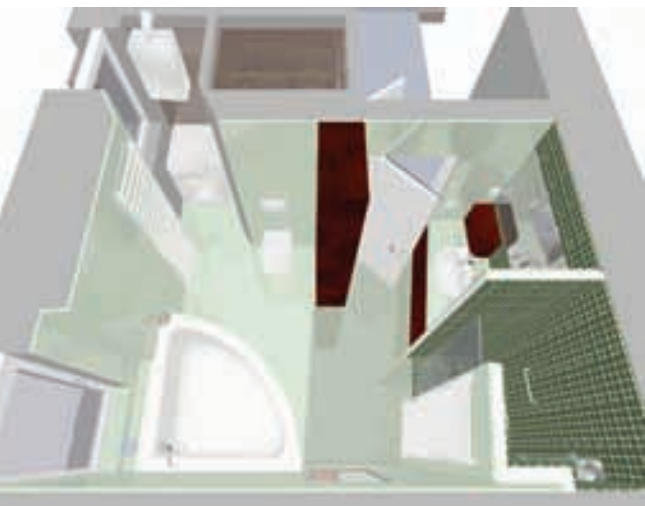
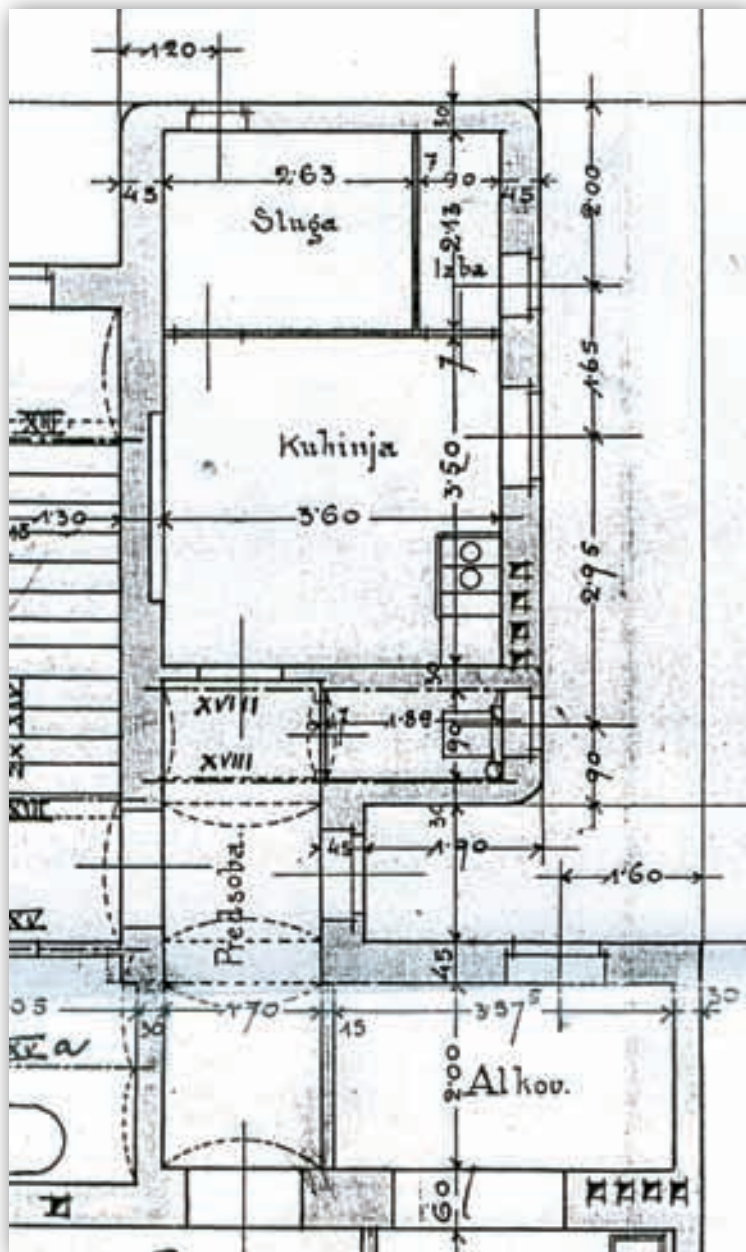


ŽIVJETI U CENTRU GRADA ...

... najčešće znači živjeti u stanu smještenom u zgradi staroj 100, 200 pa i više godina. Znači, živjeti u zgradi koja potječe iz vremena kada je način življenja bio značajno drugačiji od današnjeg, kada su zgrade bile projektirane tako da je poimanje o higijeni bilo nespojivo s današnjicom.

Projekt
stana
nekad ...



... i danas



Prema izvornom nacrtu iz 1805. godine u stanu iz naše priče nije bila predviđena kupaonica, već samo prostor za nužnik. Zgrada potječe iz vremena nedugo nakon ponovnog osvještavanja o učinkovitosti kupanja i vođenju brige o higijeni u odnosu na zdravlje. Industrijska revolucija i razvoj gradova donio je nove tehnologije. Građe se kanalizacije, vodoopskrba, javna kupališta, a tek poneka bolje opremljena zgrada u stanovima organizirala je zasebnu prostoriju za održavanje higijene i obavljanje fizioloških potreba. Tek u drugoj polovici 19. stoljeća pojavljuju se kade, umivaonici i zahodske školjke. Potom se pojavljuju prvi bojleri. Činjenica da je (tek) 1878. godine izgrađen javni vodovod u Zagrebu dodatno pojašnjava izvornu organizaciju zgrade iz naše priče.

Da je zgrada rasla sa razvojem grada i ljudske svijesti, pokazuje i činjenica da su stanari u nekom trenutku osjetili potrebu da imaju vlastite kupaonice u stanovima te su ih dogradili u udubljenju predviđenom za dovod svjetla, tj. prozoru prema predsoblju stana. Novonastala kupaonica sadržavala je malu kadu i umivaonik. Prostorija za obavljanje nužde dobila je vertikalni spoj na gradsku mrežu odvodnje. Kuhinja je postala blagovaonica, a soba za posluđu kuhinja. Sobe su zadržane u prvobitnom stanju.

Takva mala kupaonica površine nešto više od 2 m² nikako nije mogla zadovoljiti potrebe novih stanara. Suvremen bračni par, koji će živjeti u stanu bez svoje odrasle djece, zaposleni i vrlo aktivni željeli su stan prilagoditi suvremenom načinu života tako da bude stilski oblikovan prema njihovim osobnostima i ukusu. To nedvojbeno znači promjenu organizacije prostora.

Svaka adaptacija postojećeg prostora, pogotovo stare zgrade, podrazumijeva prihvaćanje kompromisa. Sobe orijentirane na uličnu, bučnu stranu postale su dnevni boravak, a gospodarski dio stana orijentiran prema dvorištu doživio je značajnu promjenu. Uklonjeni su tanki pregradni zidovi između postojeće blagovaonice, kuhinje i izbe tako da je dobiven lijep, velik prostor površine oko 20 m² koji će poslužiti za organizaciju spavaće sobe i nove kupaonice (s naglaskom na kupaonicu).



Pogled na kadu i mali prozor



Neizostavni sitni detalji





Moderna
i lijepa
tuškabina

Usvojena je komunikativna inverzija tako da se kroz kupao-
nicu prolazi do spavaće sobe kako bi se dobila povezanost
nje i WC-a radi lakše izvedbe novih dovodnih i odvodnih
instalacija. Time i soba dobiva svoje kvalitete: izravan pri-
stup balkonu i veće otvore, što znači više zapadnog sunca i
svjetla. Raspored željenih elemenata u obje prostorije uvje-
tovali su točnu poziciju i način otvaranja dvoja vrata koja
spajanjem formiraju kosi prolaz, razdvajajući kupao-
nicu na dva dijela.

U manjem su formirani prostor za umivaonik i tuškabina.
Pregrade su izvedene od vodootpornih gipskartonskih
ploča na metalnoj potkonstrukciji, obložene su kamenim
pločama izvana i mozaičkim keramičkim pločicama unutar
tuškabine. Pod tuškabine i oko 10 cm visine zidova prema-
zano je elastičnim hidroizolirajućim premazom za bazene.
U kabini je smješten hidromasažni stup s tušem i nekoliko
nosača od nehrđajućeg čelika za razne potrepštine. Desno
od ulaza u tuškabinu smješten je jedan od dva kupaonička
radijatora koji može poslužiti i kao nosač ručnika za tušira-
nje. Nosač elipsastog bijelog keramičkog umivaonika izve-
den je od punog drva kao dvokrilni ormarić, koji je prostran
da primi sve potrebno. Ormarić je toniran crvenkastona-
rančastom lazuruom kako bi struktura drveta ostala vidljiva.
Uporabna površina ormara izvedena je od istog crnozele-
nog mramora kao što su obloge zidova i poda. Na samoj
ploči pored umivaonika izvedena su od istog drva još dva
vrlo mala ormarića za sitne potrepštine. Iznad umivaonika
je prostor s velikim ogledalom koji je uokviren mozaičkim
keramičkim pločicama, a iznad njega je postavljena točka-
sta halogena rasvjeta koja reflektirajući se u samom ogleda-
lu i sjajnim površinama kamenih pločica stvara razigranu i
vrlo ugodnu atmosferu najintimnijeg prostora stana.

Drugi, veći dio kupao-
nice podignut je na podest kako bi se
lakše mogle izvesti sve potrebne dovodne i odvodne insta-
lacije na spregnutoj armiranobetonskoj ploči debljine 6 cm
postavljenoj na postojeće stare (ali u izvrsnom stanju) drve-
ne grede međukatne konstrukcije. Time kupao-
nica dodat-
no dobiva na razvedenosti prostora što doprinosi organiza-
ciji. U kutu, uz prozor ostakljen ornamentnim poluprozirnim
staklom smještena je velika kutna kada uz koju je zatvaraju-
ći nespretn višak prostora ispod prozora nastao zidni istak
obložen kamenim pločama koji je uklopljen u oblikovanje
zidnih površina te je prikladan za odlaganje prekrasnih sta-
klenih doza za mirisne soli za kupanje i svijećice koje stvaraju
ugodaj.

Konzolna WC-školjka s ugradbenim vodokotlićem smje-
štena je na suprotnom zidu u odnosu na kadu i zaklonjena
je velikim ormarom čime je postignuta izvjesna intimnost
ovog prostora. Ormar je izveden od punog drva i obrađen
kao i ostali drveni ormari te oblikovan tako da se može ko-
ristiti obostrano. U drugom kutu drugog dijela kupao-
nice otvoren je prolaz u zidu kako bi se dio prostora za WC pripo-
jio kupao-
nici i u njega smjestili perilica rublja i plinski bojler.
Vrlo jednostavnom i lijepom platnenom roletom odvojen je
ovaj prostor od pogleda što daje kupao-
nici osjećaj ljepote i
urednosti. Dijagonalno od prvog smješten je na vanjski zid
i drugi kupaonički radijator te zajedno s prvim dobro



Veći dio kupaonice podignut je na podest



Pogled na WC i odvojeni prostor za perilicu rublja i plinski bojler



Pogled na umivaonik



Odvojeni prostor WC-a



zagrijava raskošan, velik prostor za higijenu i kontemplaciju. Refleksija većeg broja rasvjetnih tijela od sjajnih tamnih površina zidova s kontrastnim bijelim sanitarnim elementima čine prostor vrlo privlačnim i ugodnim, a drveni elementi svojim materijalom i bojom daju potrebnu toplinu.

Premda je prostor za WC skraćen te vrlo malo produljen na teret hodnika, sve su kvalitete i potrebne uporabne površine sačuvane. Vrlo malen novonastali prostor WC-a obložen je tamnosmeđim, gotovo crnim sjajnim gresnim pločicama, što vrijedi za zidove i pod te je ukrašen metalik-bordurom. Premda je odabir tamne boje u malom prostoru protivan klasičnim pravilima, prostor s kontrastnim i vrlo atraktivnim bijelim sanitarnim elementima uz dodatak mjedenih detalja i ručnika, čini se gotovo najatraktivnijim u stanu i vrlo ugodnim za korištenje. ♦

(Tatjana BURIĆ, dipl. ing. arh.,
3D prikazi: Goran ERENT, aps. arh.)



Kod uređenja se pazilo na svaki detalj